



УТВЕРЖДАЮ  
директор ГБПОУ ЧО  
«Озерский государственный колледж искусств»  
*Праздникова О.С.*  
«*19*» *мая* 2021 год

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**X открытого областного конкурса юных пианистов**  
**«КЛАССИКА ВЧЕРА И СЕГОДНЯ»,**  
**посвященного 240-летию со дня рождения Дж.Филда**  
**18-20 марта 2022 года**  
**г. Озерск**

**1. Учредители и организаторы конкурса:**

- Министерство культуры Челябинской области
- Озерский государственный колледж искусств

**2. Общие положения:**

X открытый областной конкурс юных пианистов «Классика вчера и сегодня» (далее Конкурс) проводится с целью развития и поддержки детского художественного творчества, профессионального музыкального образования и актуализации современной профессиональной музыкальной культуры в профессиональном сообществе.

В открытом областном конкурсе юных пианистов могут принимать участие учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, студенты средних профессиональных учебных заведений Челябинской области и региона.

Конкурс проводится в два тура:

**1 тур, отборочный**, проводится на местах в образовательных учреждениях.

Образовательные учреждения в срок до **21 января 2022 г. включительно** предоставляют организаторам Протокол 1 тура, заверенный направляющим учреждением. Скан Протокола должен быть отправлен по e-mail [shly@yandex.ru](mailto:shly@yandex.ru). Образец протокола I тура в Приложении.

**2 тур, очный**, проводится **18-20 марта 2022** года в ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств».

В связи со сложной эпидемиологической обстановкой **возможно проведение 2 тура в смешанном формате**: очном (в Озерском государственном колледже искусств) и дистанционном (по видеозаписям).

**Задачи конкурса:**

- выявление и поддержка талантливых пианистов, проявляющих способности и интерес к профессиональному обучению в сфере культуры и искусства;

- пропаганда классической музыки и достижений русской фортепианной педагогики;
- формирование и воспитание художественного вкуса юных музыкантов, приобщение детей к лучшим культурным традициям, включение современной и академической музыки в программы учащихся ДМШ и ДШИ.
- укрепление творческого взаимодействия представителей всех этапов профессионального музыкального образования – школа – колледж – вуз, установление новых творческих контактов;
- привлечение общественного внимания к музыкальному воспитанию детей;
- сохранение и развитие отечественных традиций исполнительского искусства, музыкальной педагогики;
- обмен передовым педагогическим опытом по формам и методам работы с одаренными детьми;
- повышение престижа труда педагогов-музыкантов в детских музыкальных школах;
- укрепление имиджа ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств», как центра профессиональной музыкальной культуры округа.

## **2. Сроки, место и условия проведения Конкурса**

Конкурсные прослушивания II тура (очного) проводятся в концертном зале Озерского государственного колледжа искусств **18 - 20 марта 2022 года**. Порядок выступления участников устанавливается оргкомитетом.

В программу конкурса входит исполнение трех произведений:

- 1) Полифоническое произведение.
- 2) Этюд.
- 3) Пьеса (кроме эстрадно-джазовых). Приветствуется исполнение пьес композиторов-романтиков.

Программа должна включать разностилевые и разнохарактерные произведения.

Изменения в программе, представленной на конкурс, **не допускаются**.

Каждому участнику будет предоставлена репетиция в зале.

## **3. Участники Конкурса**

В Конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ и ДШИ в возрасте от 7 до 18 лет включительно.

Конкурсные прослушивания II тура проводятся по 4 возрастным группам:

- 1 возрастная группа: 7-10 лет включительно на первый день конкурса.
- 2 возрастная группа: 11-12 лет включительно на первый день конкурса.
- 3 возрастная группа: 13-14 лет включительно на первый день конкурса.
- 4 возрастная группа: 15-18 лет включительно на первый день конкурса.

## **4. Оргкомитет Конкурса**

Для оперативного решения организационных вопросов по подготовке и проведению Конкурса создается Оргкомитет.

В состав Оргкомитета Конкурса входят представители администрации и преподавательского состава ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств».

искусств».

Оргкомитет обеспечивает решение организационно-финансовых вопросов по проведению конкурса:

- формирование состава участников Конкурса;
- формирование состава жюри Конкурса;
- сбор и регистрация документов и материалов;
- организация сценической площадки для выступления участников;
- организация выставки методической литературы;
- организация зрительской аудитории конкурса;
- подготовка и проведение церемонии награждения участников;
- подготовка информационных материалов: афиш, программы конкурса, освещение хода и результатов в средствах массовой информации, в сети Интернет, в том числе в городских СМИ, на сайте Министерства культуры Челябинской области, PROКультура.РФ.

Окончательное решение всех организационных вопросов, возникающих в процессе конкурса, остается за председателем Оргкомитета Конкурса.

## **5. Жюри Конкурса**

С целью определения победителей Конкурса создается жюри, в состав которого войдут Заслуженные работники культуры РФ, заслуженные артисты России, лауреаты Международных и Всероссийских конкурсов – известные музыканты и педагоги Урала, ведущие преподаватели ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств». Решение жюри конкурса является окончательным и не подлежит обсуждению или обжалованию.

## **6. Основные мероприятия конкурса:**

- Открытый областной конкурс юных пианистов
- Концерт студентов и преподавателей колледжа
- Мастер-классы и консультации членов жюри
- Круглый стол по результатам конкурса

## **7. Награждение победителей**

Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным категориям.

Жюри определяет следующие награды:

- Диплом Гран-При (присуждается общим голосованием жюри);
- Диплом I, II, III степени и звание Лауреат в каждой возрастной категории;
- Диплом и звание Дипломант в каждой возрастной категории;
- Грамота за участие в каждой возрастной категории.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все дипломы.

Жюри вправе учредить специальные грамоты: «За лучшее исполнение полифонического произведения»; «За лучшее исполнение этюда»; «За «лучшее исполнение пьесы Дж.Филда».

Лауреат Гран-При или лауреат I степени – решением жюри может быть номинирован на присуждение премии Министерства культуры Челябинской

области талантливой молодежи; рекомендован для участия во Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях.

## **8. Условия проведения конкурса**

Участники, прошедшие во II (очный) тур Конкурса, заполняют форму на сайте колледжа [артколледж74.рф/методистам/конкурсы](http://артколледж74.рф/методистам/конкурсы) до **1 февраля 2022** года. В форме указываются: ФИО участника, образовательное учреждение дополнительного образования, дата рождения, программа конкурсанта: композитор, название произведения, опус и тональность, хронометраж каждого произведения; ФИО преподавателя, мобильный телефон преподавателя.

За каждого участника II тура Конкурса предусматривается **взнос в размере 800 рублей**.

Для участников очной формы взнос вносится по прибытии на конкурс. Расходы на проезд, проживание, питание осуществляются за счет направляющей организации. Оригинал свидетельства о рождении или паспорта предоставляется при регистрации.

**В случае проведения конкурса в смешанном формате**, организационный взнос участников заочной (дистанционной) формы оплачивается до **16 марта 2022 года** путем перечисления на счет колледжа по квитанции. В строке «код дохода 130 родительская плата» указать: за участие в конкурсе «Классика вчера и сегодня», фамилию и имя конкурсанта, населенный пункт. Копию документа, подтверждающего оплату, прислать в адрес оргкомитета на почту [shly@yandex.ru](mailto:shly@yandex.ru).

Жюри рассматривает видеозаписи участников, зарегистрированных на **1 февраля 2022** года, приславших видеозаписи и оплативших участие до **16 марта 2022** года.

### **Требования к видеозаписям**

Видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, произведение исполняется без остановки и монтажа. Во время исполнения на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя. Желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Формат видеозаписи: DVD–видео, MPEG–2, MPEG–4, AVI, WMV.

Каждое произведение записывается в отдельном файле. Файлы подписаны – фамилия, имя, учебное заведение, населенный пункт, название произведения.

Файлы (или ссылки на файлы, размещенные на облачных хранилищах: ЯндексДиск, GoogleДиск или иных) присылаются в адрес оргкомитета [shly@yandex.ru](mailto:shly@yandex.ru) с пометкой в теме письма «Конкурс пианистов».

## **9. Организация въезда для иногородних участников очной формы**

Данные для организации въезда иногородних участников конкурса (Список учащихся и преподавателей, родителей) в г. Озерск принимаются по электронной почте [ozmk@yandex.ru](mailto:ozmk@yandex.ru). В теме письма указывается «Конкурс пианистов».

Фамилия, имя, отчество	Дата и место рождения	Адрес по прописке	Место работы (учебы), должность
---------------------------	--------------------------	-------------------	------------------------------------

Список составляется в алфавитном порядке.

**Срок подачи данных для въезда: до 01 февраля 2022 года.**

#### 10. Контакты:

Федорова Елена Вячеславовна,  
зав. фортепианным отделением

p

r

(35130) 57767, [shly@yandex.ru](mailto:shly@yandex.ru) Шелухина Лариса Юрьевна, заведующая учебно-методическим кабинетом

d

oфициальный сайт колледжа: [артколледж74.рф](http://артколледж74.рф)

i

k

y

w

a

d

e

g

u Лырчикова Елена Ивановна, начальник отдела кадров, секретарь

y

a

n

d

e

x

r

u

Праздникова Ольга Сергеевна, преподаватель фортепианного отделения,  
директор

**Приложение  
Пример протокола I тура**

**На бланке школы  
X открытый областной конкурс юных пианистов  
«КЛАССИКА ВЧЕРА И СЕГОДНЯ»,  
посвященный 240-летию со дня рождения Дж.Филда**

**Протокол I тура (отборочного)**

\_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ состоялся I тур конкурса, в котором приняли участие:  
(дата) (школа)

№п/п	ФИ учащегося	Кол-во баллов
1.		
2.		
3.		

Жюри I тура конкурса приняло решения направить для участия во II (очном) туре конкурса в г.Озерск следующих учащихся:

- 1) Иванова Ивана, дата рождения \_\_\_\_\_ преподаватель \_\_\_\_\_
- 2) Петрову Марию, дата рождения \_\_\_\_\_ преподаватель \_\_\_\_\_
- 3)

Председатель жюри:

Члены жюри:

Директор \_\_\_\_\_

Дата

МП